

عدد ١٩٨ السنة الاولى

الاسم

٢٣ نيسان سنة ١٩٢١

١٥ شعبان سنة ١٣٣٩

« كن في الحرم على نقد عيوبك كمدوك »

الفاتحة

محررة سورية تحت القبايل والاعمال

صاحب الجريدة : يوسف العيسى

شروط الاشتراك والاعلانات وما يتبع ذلك

تري في الوجه الرابع
سكيب الجريدة في سوق القديس

العتراش : الف باه (دمشق)
صندوق البريد رقم ٢٤١

نظر يمان متناقضتان

يب امر هؤلاء الملوك فانهم كلما لمطهم اهل الارض يستشهدون على حقوقهم باهل السماء فمثل الشعوب به وتخرج نيجانهم وتخبرهم من هاتين على وجوههم فلا يقنطرون لا يقطعون رجاء ولا يقيمون وزنا الشعب ورايه ادعاء منهم بان لم في مع الله والله سبحانه على ما على ما ذكرني كنية المتدس لم يسلط على احد من بني الانسان واقفا سلط سلطته فقط على جنس الحيوان عرف القراء مجاذبة آخر ملوك عائلة ربح وتاهوا ولا شك ما كنيته عنها وم رجوع الامبراطور الداخلي خاصة ب ملكا - مع حيث اتي - ولكنهم قوا مجاذبة جرت يوم اعتلى هذا ل حرية القطار الذي سيرجه الى منفاه على ما روت جريدة « أريش بوست » عوية الفت حين تحركت القاطرة الى نعيم وقال لهم هذه الكلمة : ساعدو - اللقي فاجابه الحضور الى اللقي الى اللقي ان كل امة لا تخلو من فريق من لها بكرهات حكم الشعب وفضلون بالاطلة الافراد وقوام هذا الفريق في غالب الاحيان مع ذوي الوجاهة الى التي وبهي المراتب العالية فهم لا يوثق في الحكم الديمقراطي ما يجدونه في تنكم الملكي ولا يستطيعون مع الشعب ما يستطيعونه مع ذوي التيجان ولو بحثنا هذا الامبراطور شارل ما فارق ارض على الا على اترده مرة من هؤلاء ولا لمر بنفذه الا حالاً باه في بلاده وعما

استند قضيتهم ليبراليون بها قضيتهم اما رأي الشعب فلم يفكر به احد لا الملك الراجح من منفاه ولا الزعماء القديس مردوا له امر الرجوع ولكن الحوادث خيبت آمال الفريقين ولكن الشعب لم يقنط واسطة ليفصح بها عن رأيه في حادثة رجوع الملك ففي اخبار البريد الاخير ان المال في البلاد الكاثنة على الحدود تجسروا الرافعات وضوا القطار الذي ارجع الملك الى منفاه واقفوه وحيث حاول البعض اقتناعهم بتركه يسير في طريقه فقالوا انهم لا يسمحون للقطار بالمرور قبل ان يشاهدوا ملكهم السابق وبيّنوا له حقيقة امره ويفهمه ان الامة لا تريد ملوكا ولا تقبل العودة الى الاستعباد وهكذا صار

ففي هذا يستدل القاري ان الشعب اذا ترك الى شعوره القومي تكوّن نظرته خلاف نظرية الزعماء القديس يدعون انهم يتكلمون بلسانه وبفصحته عن ارادته اذ كيف نستطيع ان نوفق بين ما اظهره هؤلاء يوم وداع الملك الراجح الى منفاه واعطائهم اياه وثيقة موقع عليها من جميع الرزراء يقولون فيها انهم يعترفون به ملكا قانونيا ولكنهم يرجونه ان يتعهد موقفا عن البلاد ويتوقف مدة عن مباشرة حقوقه الملكية بسبب حرجية الموقف السياسي الخارجي وبين ما اظهره الشعب في توقيفه قطاره وتشبهه بمواجهته ليفهمه انه قد طلق الملكية واستثنى عن الملوك فلا يريد ان يفهم ولا ان يعرفوه

اراضي جلين

الى جريدة القبايل الزراء :
رغبتم في عددكم الاخير الى ذوي الخبرة والاطلاع بيان رأيهم في اتفاق مدير الاوقاف مع الصهيونيين بشأن اراضي جلين وترايعها ولا كنت مطلعا على تاريخ وتفاصيل هذه القضية اتيتكم بهذه الكلمات راجيا نشرها خدمة الحقيقة :
ان الاراضي الموقوفة في عائدة لوقف الجزاما والجزاما هؤلاء (اناس مصابون بداء الجزام) قد بهم الدهر عن اكتسب فاروق عليهم بعض اهل الخير منذ ثمانين سنة من الستين هذه الاراضي مع سواها وحسبوا ربحا عليهم وانتشروا لهم ملجأ في باب شرقي لا يزال ماثلا حتى اليوم وفيه بقية من هؤلاء البائسين
فمنذ ٢٠ سنة على ما اظن زار المرحوم احمد باشا الشمة طيما الجزاما واهدام بعض المدايا وعدم المساعدة على استئجار اراضيهم وتأمين غذائهم واخذ ماله من المصالح والاوراق والمستندات لدرسا وقد ظلت مدة في يد المرحوم ثم على اثر مساعي متولي هذا الوقف جرى ايجار هذه الاراضي للمرحوم احمد باشا الشمة لمدة ست سنوات يبلغ مائة وجرى ذلك بموجب اعلان مسجل في محكمة دمشق الشرعية

وبعد مدة لا قدر على تعييننا بالضبط اذن السيد توفيق السويطي مفتش ممتلكات الاوقاف الحالي - وكان متوليا للوقف لشحه باشا ان يني غرضين فقط بهذه القري لقاء منفعة معينة لجهة الوقف ولسبب ما باع المرحوم شحه باشا ايجاره في هذه الاراضي من ملوك و بنات اليهودي يبلغه الف ليرة واستلم الاراضي واخذ يستغلها ويقلعها وقد تتهت ادارة الاوقاف قبل الحرب العامة بسنة واحدة لهذه الاراضي فقامت الدعوى على سلون المذكور في المحكمة الشرعية وبعد اخذ ورد وحكايات امتدت اشهر او اياما صدر الحكم بتزويد الاسرائيلي وتسلم الاراضي للوقف فاستلموا اجراها لمدة ثلاث سنوات من خضر البوشي يبلغ ٣٠٠ ليرة عن كل سنة واظن ان هذا البرهان وحده كاف لدحض جميع ما اتي به مدير الاوقاف في رده من الدلائل والبيانات والروايات ...
وبعد انتهاء زمن ايجارة خضر البوشي اجرتها مرة ثانية من عزت قصاب حسن بتاريخ تشرين اول الماضي بموجب سند مصدق لمدة ٣ سنوات يبلغ ٣٠٠ ليرة في السنة فذهب هذا الى القرية المذكورة واشترى بذارا وباشر العمل وبينما هو يجد ويدأب قام مدير الاوقاف واجبر الاراضي مرة

ثانية من وكيل مملون المذكور لمدة ٣٦ سنة كما شاع وذاع وملا الامم لقاها مبلغ معين اما السبب في ذلك فهو انه منذ بضعة اشهر جاء وكيل مملون الى ادارة الاوقاف واعترض على الاعلام الصادر بموجب امتدعاء ومطلب تسليمه الاراضي ادارة (اي لم يراجع الحكم وطلب تسليمه الاعلام الثنائي على الاصول قبل بدء الحاكم كما في الاصول الثانوية) فوضا عن ان يراجع للمدير الحاكم وصر على تنفيذ احكام الاعلام الشرعي الموجود بيده اخذ يقاوض الوكيل للاتفاق معه مباشرة بشأن الاجار ولم يكف بذلك بل ذهب فاقع دولة الحاكم بان الدخول في الدعوى يفضي لضياع حقوق الوقف وان الافضل تأليف لجنة لتتولى حل هذه المسألة دافعت هذه اللجنة من السادة : عبد الحمن الاسطواني - الشيخ سليم البخاري - قاضي الشام - توفيق البيروني - مدير الاوقاف - وعقدت جلستين انتهتا بان اقيم المدير زملاده بضرورة الاجار ضنا بمصلحة الوقف (؟؟) ثم له ما اراد لان اعضاء اللجنة لم يكونوا مطلعين تماما على تفاصيل هذه القضية واجبر الاراضي كل علمهم او ببشارة اصرح ملكها للصهيونيين

فمن هذه البراهين الواضحة الجلية يتضح ان ما اتي به حضرة مدير الاوقاف غير وارد وعلى ان دولة الحاكم يأمر بفسخ الاجار الواقع واحالة هذه القضية للمحاكم دوما اكل قيل وقال

دمشق : (خبير)

حياد انكسار

اعلنت الحكومة البريطانية ان سياستها الحاضرة تقف عند حد الاتفاق الذي تم في لوندرا بين اليونان والترك وتصرح جهارا بانها لا تميل الى الضغط على جهة او مساعدة الجهة الاخرى . كانت لا تقف في وجه ما يقوم به الخصم ازاء بعضهم بعضا . ولكنها اعلنت للاثراك واليونان سوية ولم تزل تملن بانها اذا لم تنفذ شروط لوندرا الاخيرة تقع مسؤولية الحرب على المسبب - وهي تكذب ما اشيع عن ان كولونيل اكليز يا كان يتولى قيادة فرقة يونانية في المعارك الاخيرة .

هكذا من النقص

三

ولكن يظهر ان الوقت لم يأت بعد وخصوصا ان
 الصحافة رافقة لنا بالمراد (ضحك)
 الصحافة متحفزة قوى مش قادرة على الحكومة
 بسبب الرقابة تطوع عليها
 الموقفي بك - غير الصحافة اذن هي التي
 بالمراد
 سعد ياغا - مادامت الصحافة ملجعة من
 ناحية الحكومة فهي عازمة تنتفض وتطاع فيناهما
 احنا
 ونحن سامعون في الغناء المراقبة حتى يتحول
 اختيار لمبة اخرى (صوت - هذا كلام طيب)

وان المصروفات الروحية التي صدرت
منه ٩٢٠ بلغت ٢٥ الف هيكتوليترو معظمها
رسل الى مصر

حاج

في سورية الشخالية انه اعيدت المراقبة
في حلب على التحارير الواردة والصادرة

— في التقدم ان عربان عنزه وولد علي
وغير هامن المشائر بدات بالذخول الى اراضي

للمعمورة كعادتها في كل عام - وقد أخذت
الحكومة الاحتياطات اللازمة لمنع تفشيهم

على القرى وتأمين جميع الاموال الاميرية

مخالف منهم بالعقاب الصارم

الاجابة

مرکزها را بدو و الحق فیما قضاء اجده

قائم مقام ارشد

دعت حكومة فلسطين شيوع

فصاروا بها ولكنهم وصلوا بعد ذلك بحمد الله

المبارك القبية

الظواهر تدل على ان اليونان سيعينوا لكريست
الكهنة واما العمل بحكمة في اثناء

وقد انشأ الكابيون خط دفاع طر
 تمتد من قونية الى قيصري = اقرة

نتجمع جيوش كليكيا والقوى الوا
من افحاء اسيا الصغرى والقفقاس

كتب مع الاستانة ان نكر شاي
مستقل الصدرة العظمى وانه كل اتفاق

هذا الامر مع الصدر الحالي توفيق باه
الذي مستقبل وقد اعتمد الاثنان

— كذبت الحكومة الإيطالية ربيعاً

[illegible]

SUNLIGHT SAVON



صابون سانايت
من الاقشنة الاسكرافا ليست هي نجفة
كي تفسل صابون سانايت بكونه واهلها
فان القماش الابيض يزداد بياضاً والمملون
قروانياً عند ما يوصل صابون سانايت
فبعد ما يابون الامتياز يضاف حرايجك
تذكر كلمة سانايت

25,000 Francs
de récompense seront
payés à qui prouvera
que le
SUNLIGHT SAVON
contient l'os aduflér-
ation quelconque, ou
des éléments chimiques
nuisibles.

احسن نيل للغسيل

(ماركة الثور الاصيلة)

المشهور والسلمة في العالم اجمع

اطلبوها وجربوها

ماركة الثور امتازت على خلافاها جملوها
من كل مادة مضرة وهي احسن ماركة
انكليزية تطلي الثياب رونقا وتطلب من
جميع المحلات المطرية والبقالة ووكالاتها
العمومية (الياس غناجه واولاده : دمشق)



رخص الطباعة في مصر

اذا كان لديك كتاب او رواية اوديواف
تود طبعه طبعا متقنا رخيصا او احتجت
الى طبع أوراق تجارية كظروف وبوالص
وتجارير الخ او اي شيء يختص بالطباعة
وادواتها فذاير اولا محمد علي اندي الطاهر
بجانب الجليلي بمصر فهو يقوم بخدمة كل
سرعة ويجيب على الاستعلامات بجاذ

مارحلية

لبريك

مباح امس الى بيروت الشيخ
بالنقطة البطريك غريغوريوس
الارثوذكس فودعه على المحطة
لحاف العام حضرة يوسف بك
بم بك حروفش مدير الامور
أمور بك المؤيد مراقبه الثاني
ية ومدير الشرطة جمع كبير من
الف كاحيته ثمة من الشرطة والبوك
قيل غبطته عند وصوله الى محطة
من وجها زحلة والبقاع برئاسة
ان حكار ورافقه بعض رجال
الى بيروت . كما يستقبله عند
محطة بمحمدوف سيادة بولس ابو
سنان لبنان مع وفود اقربى البتابة
ترخيب بغطاة الزائر الكبير
وصول المطار الى محطة عالية
يأده مطران اللاذقية اوسانيوس
طراف ديار بكر ملايوس مع بعض
سوت . ويستقبله في محطة بعيدا
حلب مع وفد آخر
الساعة الرابعة بعد الظهر يصل القطار
منه الى المحطة الكبرى (بيروت)
المجلس الطائفي الزوم الارثوذكس
بقية الطوائف ومندوبي الحكومة
السيارة وامامه ثمة من الجنود يسير
حائل الى كنيسة القديس جرجس
فلة الاستقبال يقوم بقضاء وصلاة
مردالي مقرنزة في داره طرانية بيروت
نظام زينة باهرة مع ساحة البرج الى
طراية يقوم بها قراء الطوائف الذين
بطلته بواسيم وهرهم من الحرب العامة
تفرق في المذهب والاديان
الخلاصة فان الاستقبال بغيره هناك
ن فخما ويزيده بهاء ورواء اشترك
فلة الاسلامية فيه لاتي اخذت مساعده
وعرفت ما الطوى عليه من الحب
الطوائف قامت تشارك طائفته في
نقال باستقباله اظهارا لما في صدورهم له
الرد والاحترام

صلاة الجمعة

ادى دولة الحاكم العام صلاة الجمعة امس
في جامع السنانية خبته ثمة من الشرطة
والدرك وفقا للراسم المعتادة
اللاذقية
اسم لجريدة اسبوعية جديدة صدرت
في اللاذقية لصاحبها ومديرها عبدالحمد
افندي حداد ومحررها الكاتب الاديب صهي
افندي الطويل
بدل اشراكها في اللاذقية ٣ ليرات
سورية . فترجو لما تقدمنا ونجاحا يليق
بكفاءة محررها الالهي وشهرته الادبية
موقف قطنا
جامنا من متصرفية الشام مابلي :
اطلنا قائم مقام وادي المعج عطفنا على
افادة رئيس بلدية قضائه ان وجوه اهالي
القضاء الفقرا في هذا العام على ابطال موسم
الموقف الذي يجري عادة في ٢٠ نيسان
الشرقي فليكلا يتكبد الاهل مشاق السفر
الى القضاء ادعنا الكيفية
بشأن طينان
قالت المحرومة : يفكر صاحب النسم
الامير عمر طوسون في ارسال بعثة طيبة على
فقتنه الخاصة الى ميدان القتال في الاناضول
وتؤلف هذه البعثة من ستة اطباء وعدد
من المشاهدين ومعهم الآلات الجراحية
والادوية المختلفة
و ينتظر ان يتم تأليف هذه البعثة في
اقرب وقت
وعلى ذكر هذه البعثة نقول ان فريقا
من اعيان القاهرة يمدون العدة لجمع الاموال
اللازمة وارسال بعثة الحلال الاجر الى
الاناضول . و ينتظر نشر شي عن هذه
المسألة بعد ان يتم الاتفاق مع بعض الاطباء
الذين يناط بهم السفر مع هذه البعثة
وسنذكر البعثة الاولى الى ايطاليا حيث
تأخذ ما تحتاج اليه من الادوات ومنها الى
آسيا الصغرى
وفي المقطم ان علماء الازهر واكابر التجار
اجتمعوا وقرروا فتح باب الاكتاب لمساعدة
الاناضول . وان عدد المتطوعين لسفر الى
الاناضول بلغ الفان ممرض وممرضة

مع تدمر

عاد مساء الخميس من تدمر الجنرال
غوايه والكومندان كاترو وبقيّة الحاشية
التي سافرت برفقتها بعد ان تفرجوا على آثارها
وخرايبها
ساعة الصيف
ابلقت القوم مديرة العليا جميع الحكومات
السورية ان الساعة الصيفية يجب ان
تبدأ من نهار الاحد في ٢٤ الجاري وان في
الساعة ١١ من ليلة الاحد مساء السبت
تقدم عقارب الساعات ساعة واحدة فيكون
نصف الليل
الروايات الجديدة
تضم دمشق اليوم بين جذباتها جوفة
تمثيل افرسية راقية تقوم بتقديم اهم الروايات
التي تقدم على المراسع الكبرى في باريس
في زهرة دمشق .
وقد مثلت امس رواية : الرجل القاتل
التي نالت الثفات الجمهور والتمشي واشتهر
وكان الخفاف نصيب المثلة الشهيرة .
كر يسيك التي ابدعت في الاقائه والتثيل
يساعدها على ذلك خفة لحر كاتها وجناله
نكويها وشاركا في ذلك الممثلات جورج
فوليه وشارل ناهيه وبقيّة الممثلين . وكانت
الناظر على المسرح يحالما الناظر طبيعة
وتستقله الى مكان الحادثة وقد كان يود ان
تزيد الجوفة وصفا لولا ضيق المقام ولكننا
سنعرض ذلك في الروايات القادمة
وسيشغل الجوق غدا الاحد مسامرواية
« دام او كاميليا » القائمة السبت وسيقوم
بدور ارماد ديفال رئيس الجوق المسبو
جاء اريانو .
في وترا توفيق باشا اظم السلطان
على اثر عودته على تفاصيل مهمته . وصرح
بكر سامي بك انه صراح الى زيارته لوندن
و باريس ورومية وتا كراف تركيا ستجني
منها فريبا نتائج حسنة جدا
= كذبت الشركة الايطالية ما روته
النو يرك تيس من ان بين ايطاليا وتركيا
معاهدة مربية ضد اليونان
= عذبت فرنسا قرضا بمائة وعشرين
مليون ريال في اميركا

رد على مقال

النبوغ

قرأت في الف باء تحت هذا العنوان رداً لحضرة الاديب (قيس) برؤيته ما كتبه الكاتبة الادبية (ماري عجي) من ان لا وجود في مصر وسوريا لرجل يستحق ان يطلق عليه لقب نايبة. وقبل بضعة ايام كنت قرأت لحضرة الكاتبة المذكورة فقرة موجبة الي قول فيها اني لو طالعت في المتنظف القديم تعرف اسم (نايبة) لكفيت نفسي مؤنة ضياع الوقت.

يقول الاديب (قيس) انه معجب بما تحظه انامل حضرة الكاتبة. وانا كذلك معجب كل الاعجاب لا بل افخر عندما ارى التنبؤات السوريات قد قبضت اقلامهن باناملهن للكتابة في المواضيع الحيوية ويسرفني جداً ان اراهن قد جلسن في المرصد يراقبن حاتنا الاجتماعية والادبية. ولكن بوماني عندما اراهن قد نظرن الى بعيد فانهكمت اشعة نظارتهم فانهتتنا بالعجز والقصور والظلم من رد الاديب (قيس) انه يواد ونحن بواد اذ لم يكن اخلاق لقب نايبة على - عظيم كما يوضح ذلك من مقال الكاتبة الاولى حيث تقول: «الحق الحق اقول لكم انني لم اربح اثراً للنبوغ في جميع كتاب مصر وسوريا. وما امتاز كبار الكتاب يتنا الا بالترجمة والنبوغ كما يعلم القاري العزيز». وجاءت في الفقرة الاخيرة تعريض لنقطة (نايبة) المضافة لاسمها قائلة:

«والا فاذا اترك لشكيب الذي لم يفهموا معناه (تريد مؤلفات شكيب لا شكيب نفسه) بعد درسها خمسة عشر سنة او هوجو الذي احتفلوه لما لقبوه بالنايبة اعظم مع احتفالهم بتتويج بلات»

والفرح ان كاتبتا (قيس) جاء برؤيد دعوى لم يستوعبها ولا ادري اذا كان قد تجاوز ذلك واراد الخروج من باب آخر لانت الكاتبة لم تكن انصت لغير الكتاب والشعراء وقد رددت ذلك بما فيه الكفاية. وتعرف كيف كلة نايبة كما جاء في القاموس لا يزيد عن

انه نعت اعطي لشخص يتفوق على اقرانه بالعلم او بالتجارة او بالسياسة وما اشبه ذلك واذا كان هناك تعريف اصطلاحى لكلمة نايبة فلم اطعم عليه حتى الان

سبق وقلت ان الكاتبة الادبية نفت بمثلها الاول عن جميع كتاب مصر وسوريا الكتاب والشعر ولم تر اثراً لنبوغهم في شي رددت كبار الكتاب والشعراء (مترجمين) ليس الا وهذا ما رددت عليه ببرهان مصر وسوريا كتاب وشعراء (غير مترجمين) ويكفي ان تاتي نظرة الى القرون الماضية ليجد كتابا وشعراء لا يشق لم غبار يستحقون ان ينصب لهم التماثيل احية قد كرم وتخليداً لاجتهادهم في السبيل العلمي ولكننا ضنا عليهم بذلك لا اني سوى انسا لا تقدر الافعال والرجال عندنا حق قدرهم. ولا ادري اسى لب اعطيتهم الى ناصيف اليازي (نحوي) والهوراني (شاعر وخطيب) والشندباقي (كاتب محو) واللافاني (خطيب) والذكتور شميل (طبيب) والبستاني (نحوي) ولحمد عبده (فهي) - ما شاء الله كتاب وشعراء يكرسون حياتهم لوجدوا لهم الكتب المليئة بالادبية ويهذبوا نفوسهم بالشعر الرقيق ويستلبوا اليابك بالخطب الرنانة وبعد هذا كله تفتنر عليهم بكلمة نايبة - فاذا كان كل هؤلاء لا يستحقون منكم كلمة نايبة اذن «فلن يصان وبسذل الفضل»

والكتاب الاديب (قيس) يزيد ان يطلق كلمة نايبة على كل شخص اصف بكرم السجايا وفصاحة الاسان والشجاعة الادبية. وهذه صفات يتصف بها كثيرون ويعدون بالمشات بل بالالف حتى من الاميين والفاضل المصري (مكاتب) جريدة الف باء مصر) الذي انتقد السوريين لاعطائهم الالقاب والنعمت لانهم لم يكن يقصد الا الالقاب المدنية للعالية التي وزعتها صحافتهم بلا حساب

على اني اذا جارت الكاتب قيس في رأيه اقول انه وجد ولا يزال يوجد بينا افراد اتوا بالاعجاب واحبوا ميت الامال فهذا محمد علي باشا الكبير عبي مصر ومصطفى كمال باشا ولا تزال آثار افكاره وخبراته في

قضية مصر ظاهرة للعيان ولقد ظهر بعد باشا زغلول وسار على آثار مصطفى يعضده افاضل لا يخلو عنه غيره وشهامة هؤلاء من رجال السياسة مثالا لمعلمة الرجل الذي يستحق لقب نايبة واما في التجارة فاليك حقيقة علمتها: شابان هجرا وطنهما لا يملكان شيئاً وبعد اقامتهما مدة في المهجر حصلوا على قليل من المال فتجأ به بملا تيار يا وبعد ثلاثين سنة اصبحا من اصحاب ملايين الجنيهات - اظنك تمد هذا حسن حظ - وليس نبوغاً - وشاب ثاني العلوم الابتدائية وبعد ذلك اضطره الظروف لغول والديه ولكنه واظب على التمرس والمطالعة اناه الليل وبعد بضعة سنوات اصبح كاتباً اجتماعياً قديراً ومؤرخاً مدققاً

وقد تعلم عدة لغات حديثة وقديمة ان حضرة الكاتب لا يتخفه بل بل يمدد من (فلتات الطبيعة) والاف اقول لقد وجد ولا بمصر وسورية اهل لقب «نايبة» بوسط مستعد لسير في معاً فأخروا عن قيادة امهم وعند ما لالة اني كانت بها فرنسا عند سيري حضرة الاديب عند ذلك والشعراء يتفخرون في روح الشيد من روحهم ويمدون بالقوة الفكرية الشعب السوري لمركبة فكرية نوايته وما مصر وما قلته اكبر ما اقول الاسكندرية

إعلانات

جريدة سورية يومية تصدر في دمشق

اشتراك الشهرى في دمشق ٣٥٠ غرشاً سورياً

اشتراك السنوى في دمشق ٤٠ ليرات سورية

في الخارج: ٥٠ - او ١٠٠ لرك

لسته اشهر في الخارج: ٣ ليرات سورية

(الاعلانات)

اجرة المطر عشرة غروش سوري ولستوية منها امتياز خاص

جميع الوصولات تكوون باسم وتوقيع صاحب الجريدة

جريدتنا في القدس

تباع جريدتنا في القدس بمكتبة فلسطين لصاحبها بولس افندي سميا

فرش مصري

الى اصحاب الكيف

مع يرغب مشترى اوتار عود المانية من احسن جنس ونصف الثمن التي

في السوق فليشرف لحرف عطا الله وجوخدار الكائن في اول زقاق المرساة جا

الجواحه امين توما الحياط

حجج خمسة غروش في الشهر

تدرس حركات اعصابك، تضمن مستقبل اولادك، تتصلح مع امرأتك تتخار عروستك، تها

وابنك، تولد الحمة فيهما، تنلذي دماغك، تفرح قلبك، تقوي عقلك، كل ذلك بخمسة

الشهر اشتراك حجة العروس اطلبها من مكتبة عبيد بالمخيمية ومكتبة شفيق عصابة بال

محل طبعها: مطبعة الشرق

المدبر المسؤول: يوسف النيد